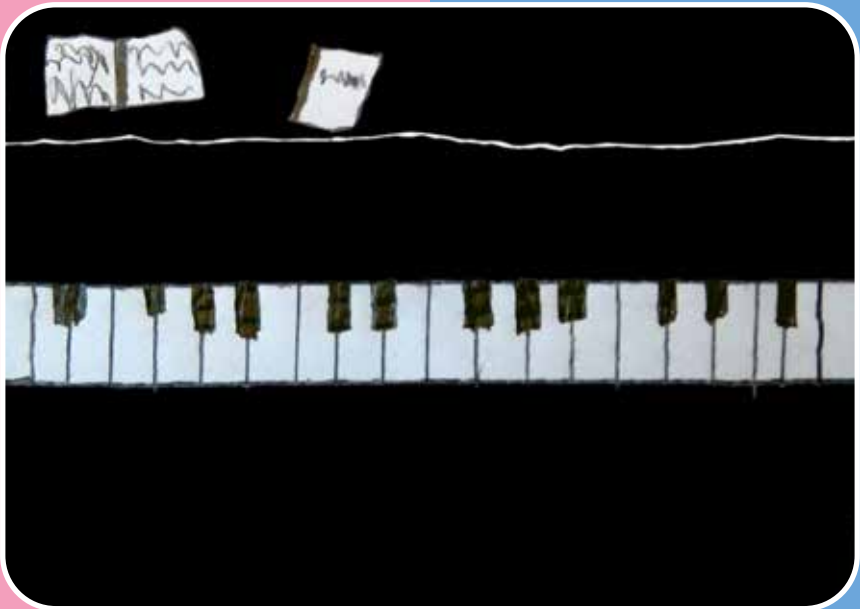


Alba

Das singende Klavier



24

piratinnen[★]presse

Alba

Das singende Klavier

Wenn ich auf einem Klavier spiele, klingt es meistens grausam. Die Töne sind immer falsch und so klingen die Tonfolgen meistens schrecklich. So, als ob eine nicht geölte Tür singen würde. Einmal musste ich auf einem Konzert Klavier spielen. Ich dachte mir: „Oh nein! Das geht schief!“ Ja, es würde sicher nicht klappen.

Das Konzert

Heute war es soweit: Das Konzert stand bevor. Ich war als erste dran. Oh nein! Ich setzte mich mit zitternden Knien ans Klavier und begann zu spielen. Ich erwartete natürlich wieder schreckliche Tonfolgen, die sich nicht wie ein Klavier anhörten.

Doch so war es nicht. Es klang – wundervoll! Genauso, wie wenn meine Mama Klavier spielte.

Das liebte ich. Es war so, als ob das Klavier singen würde. Nach einiger Zeit ließ ich meine Hände vorsichtig vom Klavier gleiten – in der Erwartung, der wunderschöne Klang würde verschwinden. Aber das geschah nicht.

Das Klavier spielte einfach weiter – es gab weiche, zarte Töne von sich! So, wie wenn meine Mama spielte. Ich stand auf und ging zu meinem Platz. Ein Raunen ging durch die Reihen. Ich lächelte. Dieses Erlebnis würde ich niemals vergessen.

Herstellung:
Mobiles Schreibquartier auf dem KiKS-Festival 2024
München, Juni 2024
Eigendruck im Selbstverlag

Kontakt und Informationen:
Kultur und Spielraum e.V.
Ursulastraße 5, 80802 München, (089) 34 16 76
www.kulturundspielraum.de
www.kiks-muenchen.de